

中秋月更圆

游刚

当金黄的落叶铺满了大地，当凉爽的秋风在耳畔轻轻低语，当田野的庄稼奉献出饱满的颗粒，中秋，已在不经意间悄然莅临人间。中秋，和着那一轮澄明的圆月，用丰收的美酒，月光的温柔，酝酿着岁月与情思的盛宴。

中秋，正值仲秋。时令刚好进入最好的时节。历经春天的萌芽，夏天的炽热，迎来丰收的喜悦。空气中，弥漫着桂花的芬芳，荡漾着瓜果的香甜；田野里，金黄的稻穗随风摇曳，泛起层层金色的波浪；果园里，红红的苹果、黄澄澄的梨子闪烁着诱人的光芒；山林间，五彩斑斓的秋叶像打翻的调色盘，枫叶飘扬起鲜红的旗帜，橡树点燃黄色的火把，银杏树摇曳着金色的小扇。铺满落叶的小径向着林间深处蜿蜒，一切美若画卷。

中秋月更圆。唯有中秋月，最是让人牵绊和思念。圆月当空，银辉满天，寓意着团圆和圆满。在这样的月色里，身边的人最是情浓，远方的人最是牵挂，一声问候，一份祝福，随着月色在山河间交融。“此生此夜不长好，明月明年何处看。”时光飞逝，人事流转，太多的人转眼天涯，太多的美好难以延续，“人有悲欢离合，月有阴晴圆缺，此事古难全”。若恰好圆月当空，家人相伴，在中秋这美好的时节，就

更要举杯相庆，珍惜眼前，并向着未来默默祝愿：“但愿人长久，千里共婵娟”。

中秋这般美好，但中秋的心境，在人生的不同阶段却不尽相同。

小时候的中秋，拥有最纯粹的快乐。在久远的年月里，中秋在我们的期盼中到来。大人们停下了匆忙的脚步，开始筹备中秋家宴。父亲会在石头做的碓窝里舂糯米，准备着过中秋的糍粑。父亲甩着有力的膀子，将杵锤狠狠地砸进碓窝中，发出咚咚的响声；奶奶和姑姑在推磨，姑姑推动石磨，那姿势像在跳舞，奶奶将麦子一勺勺添进石磨中，看着石磨轰隆隆地将麦子碾成面粉；母亲则割回大捆大捆的蒜苗，去掉叶子，将蒜茎切成小段，用绣花针细细地挑成蒜花。待到中秋夜，圆月的月亮挂上树梢，全家人围坐在八仙桌前，桌上全是平日难得吃到的美食。香糯的糍粑、美味的饺子、青葱的蒜花、橙红的腊肉、玉色的黄瓜、深红的南瓜……更有一年中只能吃一次的家乡冰薄月饼，香香甜甜，回味无穷。直到月上中天，柔和的月光，静静地覆盖着大地。大人们仰望月亮，给孩子们讲嫦娥奔月、吴刚伐桂的故事。屋檐外蛙声起伏，地坝边秋虫声声，偶尔有飞舞的萤火，与满天的星星一起闪烁跳跃，那时的我们，体会到

了天上人间、星河灿烂，仿佛一伸手，就能牵手嫦娥，遨游月宫。

后来的中秋，有了更多的牵挂。曾经的小孩们都长大了，各自有了新家，或者去了远方。早早地，手机里就会传来中秋问候或者祝福，超市里早早上架了各式各样的月饼。如今的信息传递越来越迅速，交通也越来越便捷，即便到了中秋，我们也无法真正停下匆忙的脚步。我们会提前邀约远方的亲人，看能否重逢相聚；会提前列了菜单，早早地去菜市场，看能否做出家人喜欢的饭菜；会购买一些月饼寄给朋友们，希望能给他们送去真挚的祝福。作为基层工作者，我们还要为更多人的中秋去奋斗。尤其是近几年的中秋，高温持续不下，我们要在烈日下巡查，叮嘱乡亲们不要在野外用火；天干水旱，我们用大水壶装满水，骑上摩托车送给偏远的农户，确保他们能喝上干净的水；我们在河塘边奔走呼喊，将那些玩水的小孩们劝回家，以免发生溺水的悲剧。佳节欢庆，无数默默奉献的人守护着千家万户的幸福与安定，守护着国泰民安，把佳节思亲的缱绻心绪升华为爱民为民的情怀。

这时我才明白，人到中年，也就到了人生的中秋。人生的中秋，是忙碌的，丰

中秋二题

谭君君

中秋夜，举起这一杯相思
 今夜，一轮亘古的皎洁
 排山倒海，孤独了万里长空
 嫦娥的广袖，系着天下离恨
 显然，它也载不动，许多愁
 薄雾清辉，滔滔月华
 且看，千山耸立，千江涌流

今夜，我在蓉城望月
 望一扇岁月驶过的舷窗
 渴望，严父慈母凭窗问
 霜林黄叶，西风紧，北雁南飞
 山一程水一程，餐风露宿八千里
 干粮寒衣，是否备足

今夜，谁与孤光共浴
 千里之外，锦江岸边
 芦花似雪，浅流寒沙
 还乡的扁舟早已晚点
 阴晴圆缺，都休说，都休说
 “终不似，少年游”

年年中秋，今又中秋
 花在杯中，月在杯中
 情在杯中，念在杯中
 也曾壮志凌云，把盏问青天
 今夜，举起这一杯相思
 都是经年乡愁，今宵祝福

中秋，只要有月光

中秋，只要有月光
 轻柔如羽绒如丝绵
 如母亲的目光
 异乡寒夜就会温暖

中秋，只要有月光
 清凉如甘泉如惠风
 如母亲的呵护
 白天灼出的伤便不再痛

中秋，只要有月光
 亲切如天籁如春雨
 如母亲的呢喃
 岁月的老歌总可新唱

中秋，只要有月光
 皎洁如玉辉如荷香
 如母亲的襟怀
 尘嚣世间就有梦里故乡
 （作者系中国作家协会会员）

圆圆的思念

李星

八大大“自行车的后座上搂着他的腰，依偎在他身后的情景历历在目；想起倒在他的怀里拿着筷子给他拔着胡子的天伦之乐；想起妈妈给他偷偷藏在碗里的鸡蛋，最后通通都被我消灭，他憨憨地笑道：“我不喜欢吃鸡蛋……”。如今同一轮明月下，父亲是否也思念着我呢？父亲的面容在那轮明月中浮现，还是那么熟悉的笑容，他伟岸的怀抱永远是我温暖的港湾。在这月圆之夜，多么希望能够依偎在父亲身边，一起分享月饼的味道，愿这美好的时光浓浓地包裹着我，请不要惊醒我，让我一直幸福下去。

家乡，也是一个美丽的地方，有青山绿水，有田野村庄，有我最美好的童年记忆。今夜，我仿佛又回到了那个熟悉的地

方，看到了那片熟悉的土地，闻到了那股熟悉的气息。我热爱我的家乡，因为热爱和眷恋那是我永远的根。我看到了与小伙伴们一起滚铁环、捉蜻蜓戏水的场景，也看到了与他们一起斗鸡的身影。为一本小人书争得面红耳赤的小伙伴你在哪里？一起看电视剧《再向虎山行》的伙伴你回来了吗？我从月亮里看到了那个古老的村庄，和那片熟悉的田野。我感受到了家乡的温暖和亲切，心中的思念之情也得到了极大慰藉。

“海上生明月，天涯共此时。”在这个月圆之夜，我想对远方的亲人和朋友说一声：“你们还好吗？我很想你们。”珍惜身边的亲人和朋友，珍惜每一个月

圆之夜，让亲情和友情永远陪伴着我们。月亮圆圆，思念圆圆。月圆之夜，必有思念。距离并不能阻挡我的思念，时间也不能冲淡我的感情。无论走到哪里，无论我经历多少风雨，亲人和家乡永远是在我心中最温暖的港湾，永远是我最强后盾。

明月依旧，照人间。我愿将思念化作一缕清风，吹向远方的亲人和家乡。这些思念之情，将永远伴随着我，成为我前进的动力和勇气。但愿所有的人都能够感受到亲人、朋友、家乡的温暖和爱，能够在月光下，找到自己心中的那份宁静和幸福。

（作者系开州区作家协会会员）

手工月饼寄真情

陈进

月上柳梢，灯火辉煌，中秋佳节又如约而至。今年和佳节一并到达我家团圆桌前的，还有远在广西的网友榷曦寄来的手工月饼。

悠悠天宇旷，银辉满大地。在这个特殊的时刻，我和家人享受着节日的温馨。轻轻打开珍藏的月饼盒子，四枚精雕细琢的月饼呈现眼前，每一枚都刻画着中国传统的图腾，龙凤呈祥，牡丹绽放。深吸一口气，淡淡的豆香、桂花香沁入心脾，仿佛置身于远古的月下花间，聆听到历史的低语。细细品尝，馅料的甜与皮的酥在口中交织，带来层次丰富的味蕾记忆。我已是第二次收到榷曦的中秋礼物了。

思绪穿越千山万水，眼前又浮现出榷曦那让人难以置信的生活现状。两年前缘于对中国古典诗词的喜爱，我与榷曦相识于网络。多年前，她创建了“诗海选粹”系列微信公众号，每周出刊。她还专门办

了一个诗海网络课堂，经常请知名的老师来免费授课，吸引了许多热爱诗词的朋友。在老师的讲授和与诗友的交流中，我对诗词的领悟突飞猛进，也特别敬佩榷曦对诗词的这份情怀。

这样一个热爱诗词到骨子里的女子，命运却跟她开了一个又一个玩笑。榷曦的父母早逝，初中毕业后她外出打工，几年后和一个“兵哥哥”结了婚，怀孕后还没生产，她就得了乳腺瘤，在治病和保胎的双重压力下紧张地忙碌着。那段时间，她以诗词创作为精神寄托。

“苦尽甘来”似乎并没有在榷曦身上得到体现。她好不容易熬到了丈夫转业，孩子初中毕业，又得了心脏病。于是，她不得不进行新的治疗，刚刚东拼西凑借钱给心脏安装上支架，家里又发生新变故，转业后的丈夫受重伤致瘫痪。榷曦欲哭无泪，面

对躺在床上的丈夫和一堆外债，她几次想自杀了断。可看到懂事的儿子一有空就跑到她下帮忙照顾爸爸，学习成绩也从未落下，她又坚强起来。于是她做起了微商，自己熬制阿胶糕、做月饼售卖，还代理卖水果……凡是能增加收入的合法工作，她都不放过。在她的咬牙坚持中，丈夫的病情有所有好转，儿子也健康长大，考上了当地一所大学，平时勤工俭学，周末回家帮忙。

诗友们、战友们也纷纷伸出援助之手，都尽量购买她的商品，我也是其中一员。为了支持她，我购买了很多并不太喜欢的阿胶糕，小小举动被她记在了心里，从那以后，我总是收到礼物。每年中秋前夕，我都会收到可口的手工月饼。在第一批芒果刚上市的时候，总会收到一箱馈赠。她让一份超越现实的网络情感显得那样厚重与真诚，我无以言表，唯有接受。

这个中秋，她的消息又像风一样轻轻拂过屏幕：“月饼已寄，愿它带去我的祝福，中秋快乐！”简短的文字，如同窗外的阳光，如此明媚和浩荡。又想起了她那双手，一双超负荷劳动的手，隔着屏幕都可见的粗糙，完全失去了美感。她就是用这样一双变形的手，揉出了面皮的柔韧，炒制了馅料的甘甜，不仅支起了一个家，更是撑起了人字的一撇一捺。

此刻的我，月下小酌，品味月饼，身体仿佛置身于水墨画中，大脑却因为榷曦和她的月饼而思绪万千。也许我和榷曦这一辈子都不会见面，可我却异常珍惜这份情谊，只希望能通过文字，让她感受到我此刻的真诚，一种无关世俗的关怀理解。

明月作证，手工月饼为媒，我们的心灵在这一刻短暂交汇。

（作者系汉丰五校教师）

但愿人长久

刘成

一九九五年中秋，我离开了十年的地方，到乡镇的单位报到。

出门时，看着我和哥哥提着一箱子换洗衣服。我说：“要不等过了节明天再走，反正也不急。”我说：“不了。”后妈在厨房里用刀剁得山响，她没有出来。

往事历历，在我妈去世后的这些年，挣扎、压抑、痛苦、绝望……早已耗尽我对这个家的全部感情。这里，真的没什么值得我留恋了。

那年爸爸送我和哥哥出门时的表情，我现在怎么也想不起来了。我想那时他心里应该是如何沉重的。而我的心情，比八月的阳光还要明媚，因为我终于可以走自己的路了。

一一见过单位的同事，领导安排我们吃过午饭。下午，哥哥陪我一起收拾单位分配的寝室。那间屋子虽然破烂不堪，可我心里却暗自欢喜，感觉每一粒尘埃里，似乎都刻着我的名字。

晚饭时喝起酒来。喝着喝着，我哥眼睛湿了，那是他想了很久的眼泪。初入社会的他一直走得不顺，那天的眼泪，也有他对我

的不舍和不放心。“哥，我不会有事的，会越来越好。”我伸手揽着我哥的肩膀紧了紧。白天还骄阳似火，那天夜里却下起了雨。我们睡在露天的楼顶，雨点落在脸上让我惊醒。我转过脸去看了一眼躺在身边的哥哥，他双手枕着头，怔怔地看着天。他在想什么呢？

一九九五年的中秋夜，我没有看见月亮。后面好几年的中秋夜，天上都没有出现圆月的月亮。

一九九七年中秋，我因工作滞留重庆主城区。打电话回去时，我哥问我怎么过节，吃月饼没有。我说不喜欢吃外面的月饼，还是怀念家乡的冰薄月饼。

小的时候，中秋过去好久，爸妈还将省下的月饼和着开水，给我们兄妹三人当早餐吃。那些悲欢岁月，后来回想起来有了橙色的光芒。

电话那头，我哥忙着招呼客人，来不及回我的话。那时，他和嫂子在老城县政府后门开了一家小小的美发店，略有盈利。二零零五年中秋过完没几天，我爸就病逝

了。在一个皓月当空的夜晚，我们兄妹三人又一起回到了那个生于斯、长于斯的地方，去送爸爸最后一程，可那已不是我们的家。

爸爸的遗体从医院运送回后，就停放在家属院的空坝中央。院坝四周的单元楼房是二十世纪八十年代的灰砖建筑。那晚在低矮的楼顶上，浮着一轮白白的圆月。在月亮冰凉如水的清辉里，爸爸的面容显得异常平静安详。人到了这一刻，还有什么放不下的？

那晚的月亮，是那些年里我见过的最大、最圆的月亮。它离我那么近，像深蓝天幕中的月白色圆形投影。它就那么眼睁睁地看着我彻底孤独，从此以后，我只剩归途，没有来路。皎洁的月光下，我上前握了一下爸爸渐凉的手。那是他能让我感受到的，他这一世在人间最后的温度。

在后来的许多年里，我变得形单影只。即使天遥明月，也不愿举头仰望。

几年后，我们都搬到新城开始了各自新的生活。去年中秋夜，和家人饭后漫步在汉丰湖边。湖边到处是快乐的人群，我们兄妹

三人悠闲地并肩而行。妹妹挽着我，我的一只手搭在哥哥肩上，就像小时候那样无拘无束地黏在一起，漫无边际地聊天。哥哥突然说，今晚的月亮好圆。妹妹听了连忙举起手机对着月亮拍个不停。我凝望着在烟云里游弋的满月，它像盛大而飘逸的幕布，上面演绎着我们每个人的前世今生。

月亮躲进云层背后，好一会儿才又慢慢出现。

我目光去追寻着前面追逐嬉戏的孩子们的身影。哥哥的独生女儿读大一了，而我们家里最小的孩子也已在读小学四年级。

多年后一切都已改变，不变的或许只有天上的明月。它还和从前一样，始终沉默地阴晴圆缺，陪红尘众生悲欢离合。

我也忍不住拿出手机拍了一张中秋的月亮，然后发到朋友圈。文案是同样的句子重复了三遍：但愿人长久，但愿人长久，但愿人长久。

（作者系开州区作家协会会员）

月亮也在他乡升起

张瑾歌

月亮圆的时候，人间也就圆了。刻在骨子里的基因，常被唤醒。一群人从绿树浓荫里静静地走过，遇见一枚月亮，以及她的缕缕光辉，光辉掠过树枝，直直地落在三春湖面。湖面的黑天鹅，在秋水里起舞，漾开的涟漪，柔软了人间的草木，也柔软了心间的月亮。

一些携着月亮远行的乡邻，一头扎进他乡的白天与黑夜，细致地感受他乡的每一次响动，感受它的沉重与轻盈、冷清与繁华。当月光在他乡的夜晚倾洒而下，心间住着的那一抹故乡的月色，早已被写成一封封“回家”的书信：假如月亮也可以被装进信封，故乡的月亮早已在他乡升起，人间的团圆，何止在故乡。

（作者系开州区作家协会会员）

中秋望月遐思

周贤祥

碧空挂玉盘，
 嫦娥露笑颜。
 俯瞰人间，
 处处灯火璨。
 久仄月宫寒，
 最美是凡间。
 羡慕万家乐，
 不愿作神仙。

（作者系开州区诗词楹联学会会员）