深刻领悟习近平文化思想的四重意蕴

■ 严艳萍　魏勇

全国宣传思想文化工作会议首次提出并系统阐述习近平文化思想，这在党的理论创新进程中具有划时代意义，在党的宣传思想文化事业发展史上具有里程碑意义，标志着我们党对中国特色社会主义文化建设规律的认识达到了新高度，表明我们党的历史自信、文化自信达到了新高度。习近平文化思想，融民族性和时代性于一体，融中华文化和中国精神于一体，融马克思主义基本原理和中国具体实际、中华优秀传统文化于一体，内涵十分丰富、意蕴极为深刻，是新时代我们党领导文化建设实践经验的理论总结，是对马克思主义文化理论的丰富发展，为我们做好新时代新征程宣传思想文化工作、担负起新的文化使命提供了强大思想武器和科学行动指南。深刻领悟习近平文化思想，可以从四个方面来把握。

从“两个结合”相贯通来看，习近平文化思想坚守魂脉、厚植根脉，体现了守正和创新相统一的辩证关系。坚守好马克思主义这个魂脉、中华优秀传统文化这个根脉，是理论创新的基础和前提。作为马克思主义文化理论与中华优秀传统文化相结合的理论产物，习近平文化思想传承弘扬具有五千多年深厚底蕴的中华优秀传统文化，总结提炼我们党一百多年领导文化建设的实践经验，借鉴吸收人类一切优秀文明成果，立足新时代中国特色社会主义文化建设伟大实践，深刻回答了新时代我国文化建设举什么旗、走什么路、坚持什么原则、实现什么目标等时代命题。这一重要思想，既注重守正，坚守马克思主义在意识形态领域指导地位的根本制度，坚守中国共产党的文化领导权和中华民族的文化主体性；又注重创新，强调创造性转化、创新性发展中华优秀传统文化，借鉴吸收人类一切优秀文明成果。学习领悟习近平文化思想，必须深刻把握马克思主义和中华优秀传统文化的契合性，深刻把握蕴含其中的思想精髓和时代精华，在新的起点上不断巩固文化主体性，在守正创新中构筑中华文化新气象、激发中华文明新活力。

从“两个文明”相协调来看，习近平文化思想突出以文化人、以文育人，蕴含了中国式现代化的本质特征和内在要求。物质文明和精神文明相协调的现代化，是中国式现代化五个方面的中国特色之一，也是推进强国建设、民族复兴的本质要求。从我国发展的内生动力看，新征程上，以中国式现代化全面推进中华民族伟大复兴，迫切需要激发文化自信这个最基本、最深沉、最持久的力量，更好统一思想、坚定信心；从我国发展面临的外部环境看，世界百年变局加速演进，国际环境发生深刻变化，迫切需要提升国家文化软实力和中华文化影响力。习近平文化思想突出文化建设在民族复兴中的重要地位，将文化自信纳入中国特色社会主义“四个自信”，将坚持社会主义核心价值体系纳入“十四个坚持”，科学回答了新时代的文化之问、文明之问，激励全党全国上下焕发出更为强烈的历史自觉和主动精神，为中国式现代化建设提供了更为强大的价值引领力、文化凝聚力、精神推动力。

从认识论和方法论相统一来看，习近平文化思想明体达用、体用贯通，彰显了理论发展性和实践指导力互动融合的鲜明品格。全国宣传思想文化工作会议用“明体达用、体用贯通”，深刻阐明了习近平文化思想的鲜明品格。“体”即本体，就是科学的思想理论；“用”即运用，就是正确的工作实践。从概括宣传思想工作“九个坚持”的规律性认识，到明确文化建设方面的“十四个强调”，再到这次提出“七个着力”，习近平文化思想在理论研究中丰富发展，在推动实践中不断完善。既有文化理论观点上的创新突破，又有文化工作布局上的部署要求，是一个不断展开的、开放式的思想体系，实现了理论指导实践、实践丰富理论的良性循环。我们要准确把握习近平文化思想的精髓要义和实践要求，自觉贯彻落实到宣传思想文化工作各方面和全过程，切实担负起新的文化使命。

从党性和人民性相一致来看，习近平文化思想根植人民、服务人民，展现了人民至上的价值取向和根本立场。我们党以全心全意为人民服务作为根本宗旨，没有自己的特殊利益，体现党的主张就是反映人民心声，坚持党性就是坚持人民性。综观习近平文化思想，根植人民、服务人民的宗旨立场一以贯之。对宣传思想工作，强调把服务群众同教育引导群众结合起来；对文化艺术创作，强调推出更多增强人民精神力量的优秀作品；对文化产业发展，强调以高质量文化供给增强人们的文化获得感、幸福感。学习贯彻习近平文化思想，就是要践行贯穿其中的人民立场，顺应人民日益增长的精神文化需求，更好促进人的全面发展。

（作者分别系重庆大学艺术学院副教授，四川美术学院教授）

深刻把握习近平文化思想的鲜明实践性

■ 吕亮　肖琴

全国宣传思想文化工作会议指出，习近平文化思想是一个不断展开的、开放式的思想体系，必将随着实践深入不断丰富发展。习近平文化思想坚持马克思主义文化理论的实践本质，根植于5000多年中华文明的丰沃土壤之中，是对新时代党领导文化建设实践经验的理论总结，科学回答了新时代坚持和发展什么样的中国特色社会主义文化、怎样坚持和发展中国特色社会主义文化的时代之问，指引着全党全国各族人民在新的起点上继续推动文化繁荣，建设文化强国，建设中华民族现代文明。

习近平文化思想继承了马克思主义文化理论的实践品格。实践性是马克思主义理论区别于其他理论的显著特征。作为马克思主义中国化时代化在文化思想领域的最新成果，习近平文化思想坚持和继承了马克思主义文化理论的实践品格，深刻回答了新时代文化建设应该举什么旗、走什么路、坚持什么样的原则、实现什么样的目标等重大理论和实践问题，明体达用、体用贯通。习近平文化思想明确了实践目标，并立足于新时代宣传思想文化事业取得历史性成就，意识形态领域形势发生全局性、根本性转变，全党全国各族人民文化自信明显增强、精神面貌更加奋发昂扬的坚实基础上，强调坚持不懈用党的创新理论武装全党、教育人民，强调“中国式现代化是物质文明和精神文明相协调的现代化”，强调坚持以人民为中心的工作导向，更好满足人民精神文化生活新期待等。习近平文化思想蕴含着明确的使命任务和方法路径，实现了主观与客观、理论与实践、知与行具体的历史的统一。

习近平文化思想根植于中华优秀传统文化。中华文明历来重视经世致用，反对空谈义理。中华优秀传统文化为习近平文化思想提供了丰厚的文化积淀与精神滋养。习近平总书记强调，要善于从中华优秀传统文化中汲取治国理政的理念和思维。坚持以人民为中心，继承和发展了“民为邦本，本固邦宁”的民本理念；重视文明传承和创新，体现了对“旧邦新命、革故鼎新”革新思想的深入理解；弘扬全人类共同价值，展现了对“协和万邦、天下为公”大同理想的深沉追求。习近平文化思想根植中华文明沃土，传承和坚守中华优秀传统文化精华，强调中华优秀传统文化是我们党创新理论的“根”；强调推动中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展；加强对中华优秀传统文化的挖掘和阐发，传播更多承载中华文化、中国精神的价值符号和文化产品，让中华文化展现出永久魅力和时代风采。

习近平文化思想是新时代党领导文化建设实践经验的理论总结。理论来源于实践。党的十八大以来，习近平总书记把宣传思想文化工作摆在治国理政的重要位置，出席一系列重要会议、发表一系列重要讲话、作出一系列重要指示批示，对网信、文艺、新闻、哲学社会科学、思政、文化传承发展等各个领域，进行统筹谋划、分类指导、部署推进，标志着我们党对中国特色社会主义文化建设规律的认识达到了新高度。在以习近平同志为核心的党中央坚强领导下，在习近平新时代中国特色社会主义思想科学指引下，新时代宣传思想文化事业取得历史性成就。习近平文化思想是从新时代党领导文化建设的伟大实践中提炼出来的工作经验、总结出来的路径方法、构建起来的体制机制，为全面建设社会主义现代化国家、全面推进中华民族伟大复兴提供了坚强思想保证、强大精神力量、有利文化条件。

习近平文化思想践行于实现新的文化使命进程中。理论的生命力在于实践。学习贯彻习近平文化思想，实现新的文化使命，首先要做到坚定文化自信。文化自信源自中华民族悠久历史文化给予的底气，坚定文化自信就要深入了解中华文化，加强文化领域制度建设，积极参与文化建设、文化保护、文化传承、文化教育、文化创新，从内心深处涵养中华文化的自豪感和认同感。其次，秉持开放包容。开放包容是中华民族自古以来的优良传统。习近平文化思想继承中华文明的包容性特征，坚持“美美与共”的开放包容姿态，强调“要更加积极主动地学习借鉴人类创造的一切优秀文明成果”，促进文化交流互鉴，加强文化领域的国际合作与交流，提升国际传播能力，构建中国话语和中国叙事体系，让中华文明更好走向世界，展现可信、可爱、可敬的中国形象。再次，坚持守正创新。守正就是坚持党的文化领导权和中华民族的文化主体性，坚持马克思主义在意识形态领域的指导地位，确保中国特色社会主义文化建设前进方向不偏航。创新就是要运用新思路、新话语、新机制、新形式充分激发全民族文化创新创造活力，不断提升国家文化软实力和中华文化影响力。

（作者单位：重庆市中国特色社会主义理论体系研究中心西南政法大学分中心，本文为重庆市教委人文社科研究项目成果）

坚定文化自信要突出“三个向度”

■ 董力铭

习近平总书记对宣传思想文化工作作出重要指示强调，围绕在新的历史起点上继续推动文化繁荣、建设文化强国、建设中华民族现代文明这一新的文化使命，坚定文化自信，秉持开放包容，坚持守正创新。没有高度的文化自信，没有文化的繁荣兴盛，就没有中华民族伟大复兴。文化正成为大变局中的领变之潮、应变之钥、承变之域，坚定文化自信，是应对多元文化激荡交锋、巩固中华民族文化主体性的关键所在。塑造中华民族高度的文化自信，必须从历史向度提升对传统文化的全面认知，从现实向度加强对路径遵循的深刻把握，从世界向度加强与世界文明的交流互鉴，始终突出“三个向度”坚定文化自信，为建设中华民族现代文明凝聚磅礴的精神伟力。

突出历史向度，提升对传统文化的全面认知。中华优秀传统文化积淀着中华民族深邃的历史智慧和丰富的价值蕴藏，是中华民族文化自信最丰厚的历史滋养。一要深刻把握传统文化的历史性。特定的传统文化都是在特定的历史阶段诞生、发展，并发挥特定的社会功效。因此，审视评价传统文化价值绝不能简单贴上“好”或“坏”的片面标签，要代入特定的历史背景、社会环境、阶级立场，探究特定传统文化的生成基础，做好与当下现实条件的客观比对，梳理传统文化的历史脉络，对传统文化的演进逻辑和规律形成清晰的系统认知。二要全面把握传统文化的多样性。中国传统文化本身就是一个多元族群文化互融共存的庞大有机体，拥有丰富的民族文化谱系。要充分结合中国传统文化多样态、自耦合的显著特征，坚持从多重价值维度、多元文化视域全面探究中国传统文化体系的内在联系和丰富意蕴，允执厥中、辩证取舍。三要精准把握传统文化的可塑性。传统文化在发展演进的过程中，其内核往往随时代发展而深刻变化，这使得传统文化具有巨大的可塑性。要科学认识传统文化，结合社会发展的现实需要，对传统文化作出顺应时代、契合时代、引领时代的内容延拓、价值诠释、形式更新，实现中华优秀传统文化创造性转化和创新性发展，激活传统文化的时代价值。

突出现实向度，加强对路径遵循的深刻把握。长期以来，中国共产党团结带领中国人民开拓创新，找到了以“两个结合”推进中国式现代化的最大法宝，丰富了社会主义先进文化的时代内涵。一方面，要坚持马克思主义指导地位不动摇。马克思主义是“两个结合”的内在灵魂，坚持马克思主义指导地位是“两个结合”的根本要义。要始终高举中国特色社会主义伟大旗帜，不断巩固马克思主义在意识形态领域的指导地位；要将党的文化领导权贯穿始终，将“首要政治任务”贯彻到底，始终坚持以人民为中心的价值导向践行新的文化使命，为建设中华民族现代文明增强政治底气。另一方面，要集聚破题创新的实践智慧不停歇。马克思主义具有实事求是的原理精髓和与时俱进的理论品质，这也正是“两个结合”帮助我们把准不同时期主要矛盾、中心任务的关键。要不断突出问题导向，将破解难题、应对挑战作为推进“两个结合”的现实抓手，加强对重大现实问题特别是新时代文化建设的新题、难题、偏题的研究，将“两个结合”的整体经验细化为具体方法、详细方案，能动认识、主动应对时代挑战，集聚破新题辟新路的实践智慧，为中华民族文化自信增强实践底气。

突出世界向度，增强与世界文明的交流互鉴。只有交流互鉴，一种文明才能充满生命力。一要在交流互鉴中实现更全面的自我完善。中华民族“美美与共”的文化传统与“海纳百川”的文化胸襟，是中华文明成就恢弘气象的关键所在。要始终秉持开放包容，充分吸收世界多元文化的丰富营养，以世界镜鉴为时代标尺，在多形式、多途径的交流互鉴中取长补短，实现更加深刻的自我认知和更加全面的自我完善。二要在交流互鉴中推动更广泛的话语传播。面对激烈的国际话语之争、叙事之争，只有通过更广泛的对外传播锤炼“敢于讲”的底气，中国声音才能被世界听见。要积极总结国际传播规律，提升国际传播效能，加快构建中国话语和中国叙事体系，在对外交流中以“话语生动”掌握“话语主动”，把“敢于讲”变成“善于讲”，以融通中外的亲和视角与亲切表述、以自信的模样讲好中国故事。三要在交流互鉴中引领更平等的格局重塑。推动人类文明共同进步，世界文化共同繁荣，是中国式现代化的世界担当。面对全球文明格局深刻重塑，我们要顺势而为、应势而动，主动引领全球文化发展，引领更加注重平等交流的合作风尚。要弘扬全人类共同价值，落实全球文明倡议，着眼共建共享，推动构建人类命运共同体，将“天下大同”的世界未来擘画进人类文明新形态的壮阔蓝图，为中华民族文化自信赋予更加深厚的世界意蕴。

（作者单位：重庆市委宣传部）

全面把握推动文艺创作繁荣发展的三个着力点

■ 晏鸿萃

全国宣传思想文化工作会议强调，促进文化事业和文化产业繁荣发展，推动中华优秀传统文化保护传承。推动文艺繁荣发展，最根本的是要创作生产出无愧于我们这个伟大民族、伟大时代的优秀作品。推动文艺创作繁荣发展要学好用好习近平文化思想这个强大思想武器和科学行动指南，为全面建设社会主义现代化国家、全面推进中华民族伟大复兴提供坚强思想保证、强大精神力量、有利文化条件。

以价值引领推动文艺创作繁荣发展。价值引领是文艺创作之魂。坚持价值引领，就是高举中国特色社会主义伟大旗帜，自觉把社会主义核心价值观融入文艺工作全过程，体现在文艺创作生产的方方面面。一是站稳人民立场。要引导广大文艺工作者牢固树立、培育和践行马克思主义文艺观，秉持人民至上的价值理念，自觉站在人民的立场想问题、搞创作，把社会效益放在首位，坚决抵制各种过度市场化或过度娱乐化的倾向，确保文艺创作不偏向。二是引领社会风尚。要引导广大文艺工作者当好灵魂的工程师，努力通过鲜明生动的作品形象地告知人们哪些是真善美，哪些是假恶丑；哪些是应该肯定和赞扬的，哪些是应该否定和反对的，在潜移默化中增强人们的道德判断力和道德荣誉感，在润物无声中引领人们追求讲道德、尊道德、守道德的美好生活方式。三是彰显时代精神。要引导广大文艺工作者既站在政治家的高度、社会家的广度审视社会，又要紧紧抓住最能反映人心的事件和时代闪光点；既要带着生命的热情真实记录与人民群众息息相关的现实生活，又要以强烈的社会责任感和使命感展示经济社会发展的伟大成就；既要如实地反映社会发展进步中需要改善的各种问题，又要积极展现中国特色社会主义建设事业团结奋进的精神风貌，共同谱写美好生活新篇章。

以资源整合推动文艺创作繁荣发展。资源整合是文艺创作之力。坚持资源整合，就是要学会用全局的、联系的、系统的观点指导文艺创作，突出团结协作，形成巨大合力。一是力量上抓聚合。文艺创作是一个系统工程，需要在党委政府统一领导下，组织各方力量，合理分工协作，发挥各自职能，充分调动各方积极性、主动性和创造性，逐步构建“党委统一领导、宣传文化部门牵头抓总、各文化单位分工协作、社会各界积极支持”的齐抓共管大格局。二是要素上抓融合。融合式发展已经成为当前艺术领域的一个重要发展趋势，需要充分发挥文艺创作的开放性、多元性和多向性功能。既要推动音乐与舞蹈、电影与文学、雕塑与建筑、戏剧与绘画等艺术门类之间的联动与融合，实现不同艺术门类的同步发展，力争形成新的艺术门类；又要促进文艺与金融、体育、互联网等产业之间的借鉴、交流、互动、转化，着力形成互利共赢的融合发展局面。三是模式上抓结合。文艺生产的复杂性决定了发展模式的多样性与多元性，需要在模式结合上下功夫，实现功能互补，提高生产效益。既要大力扶持本土文艺创作机构，又要加强与文化部门之间的沟通；既要借鉴全球和全国其他省区市的先进经验，又要创新筹划适合本土实际的文艺创作新模式。

以人才培育推动文艺创作繁荣发展。人才队伍是文艺创作之基。壮大文艺队伍，必须积极探索人才队伍建设的新思路、新举措、新途径，使文艺创作工作更好地体现时代性、把握规律性、富于创造性。一是建立人才库。以数字文化建设为契机，采用摸底排查与公开选拔的方式，将全市更大范围和更多数量的文艺人才组织和凝聚起来，为文艺创作夯实基础、蓄积力量，实现优势互补、共建共享。二是加大人才培训。改革传统培训模式，通过实施高端人才计划、青年优才计划、紧缺后备人才计划等方式，对文艺人才给予指导、推介和扶持，既坚持“走出去”，学习其他地区的先进文化建设经验，取长补短；又坚持“引进来”，扎实开展“结对子、种文化”等帮扶活动，积极搭建艺术家才艺施展平台，通过事业留住优秀人才。三是加强艺德培育。通过艺术职业道德的宣传、培育和践行，引导广大文艺工作者始终把德艺双馨作为毕生追求的目标，自觉保持自我思想品格和艺术品位，更加主动地承担文艺创作的历史使命。

（作者单位：重庆财经学院）

把握好坚定文化自信的实践要求

■ 周翔

习近平总书记在文化传承发展座谈会上指出：“自信才能自强。有文化自信的民族，才能立得住、站得稳、行得远。”没有高度的文化自信，没有文化的繁荣兴盛，就没有中华民族伟大复兴。习近平文化思想不仅强调了文化自信的重要性，而且找到了其在塑造民族精神、促进国家发展中的核心价值和实现路径；不仅能够保护和传承宝贵的文化遗产，还能在全球舞台上展示中华文化的独特魅力，为实现中华民族的伟大复兴提供坚实的文化基础和强大的精神动力。

推动文化创新与科技融合，激发文化自信新动力。推动文化创新与科技融合不仅涉及技术层面的创新，更是一种深层次的文化战略思考。一是加强数字化和互联网在文化传播中的应用。着重利用数字化技术和互联网平台创新中华优秀传统文化的传播方式，利用社交媒体、在线平台和移动应用来推广中华文化，使其更加生动、有趣，并易于被国际社会理解和接受，特别是开发互动式的文化教育应用程序，通过游戏化学习，使中华优秀传统文化更加吸引年轻一代。二是促进中华优秀传统文化与现代科技的跨界融合。鼓励将中华优秀传统文化元素与现代设计、艺术、科技等领域相结合，创造出具有中国特色的现代文化产品。这种融合不仅限于视觉艺术领域，还应延伸到工业设计、建筑、时尚和娱乐等多个领域。三是强化科技在文化创新中的支撑作用。科技既是推动经济发展的重要动力，也是文化创新的重要支撑。应充分利用科技发展的最新成果，推动文化领域的创新。如运用虚拟现实和增强现实技术为用户提供沉浸式的文化体验，或利用人工智能技术分析和预测文化趋势，从而更有效地推广中华文化。

在国际交流中积极展示中华文化，提升全球影响力。在全球化背景下，积极展示中华文化并提升其全球影响力，是增强中华民族文化自信并使其成为民族振兴基石的关键。一是充分利用国际交流平台展示中华文化。在国际交流中，中国应主动展示其丰富多彩的文化遗产和现代文化创新。这不仅包括传统艺术形式如书法、绘画、音乐和戏剧等，还包括现代文化表现形式。通过国际文化节、展览和论坛等多种平台，展示中华文化的独特魅力和深厚底蕴，加深世界对中华文化的理解和欣赏。二是加强与世界文化的交流与互鉴。在国际舞台上，应积极探索与世界各国文化的交流与合作，尊重和学习其他国家的文化传统，以及在国际项目中促进中外艺术家的交流合作。三是秉承推动构建人类命运共同体的理念。应在国际文化交流中积极倡导和平共处、相互尊重和共同繁荣的理念，强调构建人类命运共同体的重要性。这不仅是文化交流的目标，也是推动全球文化发展应承担的责任和使命。

深化文化体制改革，营造有利于文化自信发展的环境。深化文化体制改革，能够促进文化产业的创新与多样化发展，增强中华文化的吸引力和影响力。一是推进文化体制的现代化和市场化改革。为了使文化自信在现代社会中更具影响力和生命力，需要改革和优化文化体制，使其更加适应市场经济和全球化的要求。这包括简化行政审批流程，鼓励文化产业的多元化发展，同时确保文化产品和服务的质量与创新。如支持民营文化企业的发展，为其提供政策和资金上的支持，使其成为文化传播的重要力量。二是加强对文化产业的政策支持和引导。政府应出台相应政策，支持文化产业的发展，特别是对能够体现中华文化特色和优势的领域，要加大财政补贴、税收优惠、资金扶持等力度，鼓励文化企业创新发展，提升文化产品和服务的国际竞争力。同时，应通过制定相应的法律法规，保护文化产业的知识产权，鼓励生产原创型和创新型的文化产品。三是建立与国际标准相符的文化产业评价体系。为了在国际市场上提升中国文化产品的竞争力，需要建立与国际标准相符的评价体系。这不仅包括对文化产品质量的评价，还包括对其创新性、市场潜力和国际影响力的评估。通过这样的评价体系，有助于引导文化企业生产更高质量、更具国际竞争力的文化产品。

（作者系浙江红船干部学院副研究员）

（来源：《重庆日报》）